

Jean-Paul Raymond
Glaskünstler



Biographie

- geb. 30. Dez. 1948 in Brive, Frankreich
- 1967- 74 Studium an der Universität von Bordeaux
- 1977 erster Kontakt mit Glas
- arbeitet und lebt seit 1995 in Köln

Öffentliche Sammlungen (Auswahl)

- Musée des Arts Décoratifs, Paris (F)
- Musée de la mer, Berk/ Mer (F)
- Musée National de la Céramique, Paris//Sèvres (F)
- Musée du Grand Pressigny (F)
- Musée du verre, Sars Poteries (F)
- Glasmuseum Immenhausen (D)
- Glasmuseum Frauenau (D)
- Glasmuseum Lauscha (D)
- Glassammlung Veste Coburg (D)
- Glasmuseum Rheinbach (D)
- Museo del Vidrio Alcorcon / Madrid (SP)
- Irvin Borowsky, Philadelphia, (USA)
- Museum Lommel (B)

Besonderer Dank gebührt der Glasmalerei Peters für die Leihgabe sämtlicher Exponate des Künstlers.



Veranstalter:

Forum Glas e.V.
31848 Bad Münster
Tel. 0 50 42 – 92 94 16
E-Mail: info@forum-glas-bad-muender.de

Stadt Bad Münster am Deister

GeTour GmbH
31848 Bad Münster
Tel. 0 50 42 – 92 98 04
E-Mail: info@bad-muender.de

Veranstaltungsorte:

Kur- und Landschaftspark durchgehend geöffnet
Wandelhalle
Mo.-Fr. 10.00 Uhr - 18.00 Uhr
Sa. + So. 15.00 Uhr - 17.00 Uhr

Navi-Adresse: Osterstraße 39, 31848 Bad Münster

Museumspädagogisches Angebot
für Kinder und Jugendliche
Tel. 0 50 42 – 92 94 16 und 92 98 04

Gestaltung: Peter Bartsch, Configura

Sehr herzlich danken die Veranstalter den Sponsoren und örtlichen Kooperationspartnern für ihre wertvolle Unterstützung:



**Landschafts
Verband**
Hameln-Pyrmont e.V.

avacon

**Volksbank
Hameln-Stadthagen**
DIE BANK MIT DER GROSSEN KUNDENNAHE.

**KUR-&
VERKEHRS
VEREIN**
BAD MÜNSTER e.V.

ZEITENFLUSS

Glaskunst im Park



Stelen und Objekte von
Jean-Paul Raymond

Kur- und Landschaftspark
Bad Münster



forum-glas^{ev}

**BAD
MÜNSTER**
STADT DER HEILQUELLEN

GeTour
Gesellschaft für Gesundheit
Varenstiltourismus und Tourismus aktiv

UNTER DER SCHIRMHERSCHAFT
VON BIRN THÜMLER
**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**

In Kooperation mit der Glasmalerei Peters, Paderborn

Zeitenfluss

Glaskunst zum Anfassen im Kur- und Landschaftspark Bad Mündler



Die als heilsam und wohltuend geltenden Quellen sind in Bad Mündler bereits seit dem Mittelalter bekannt. Vor über 100 Jahren entstand auf dem ehemaligen Gelände des Salzhofes der Kur- und Landschaftspark Bad Mündler und in den 1990er Jahren daraus eine erweiterte moderne Landschaftsparkanlage nach den Entwürfen des renommierten Schweizer Landschaftsarchitekten Dieter Kienast. Hier stehen jedem Besucher des Parks natürliche Ruhezeiten als auch Aktivbereiche zur Verfügung. In dieser natürlichen Umgebung mit großem Baumbestand findet ab dem 5. Mai 2019 die ganztägig frei zugängliche Ausstellung von Glasstelen unter dem Titel „Zeitenfluss“ statt.

Achtzehn nach Entwürfen des französischen Künstlers Jean Paul Raymond aus Köln von der Glasmalerei Peters in Paderborn gefertigte Glasstelen werden dann den Bereich des Kurparks optisch eindrucksvoll ergänzen. Die über zwei Meter hohen Stelen werden im Kurpark verteilt aufgestellt. Sie geben den Besuchern die Möglichkeit, Glaskunst einzigartig in der Natur zum Anfassen zu erleben.



Die Glasstelen stellen in immer wiederkehrenden Farben die vier Jahreszeiten in Bezug auf Wandel, Veränderung und Zeitenfluss dar.

Glasobjekte in der Wandelhalle, Kurmittelhaus

Parallel zur Ausstellung im Kur- und Landschaftspark findet in der angrenzenden Wandelhalle des Kurmittelhauses eine Ausstellung mit Glasobjekten des Künstlers statt. Am Eingang wird eine 3,60 Meter große Glasstelen hergestellt Kunstwerke aus Glas gezeigt. Die einmalige, filigrane Glaskunst von Jean Paul Raymond lässt bei manchem Exponat an die Sonnenbarke der alten Ägypter denken.



„Le Bateau“
Floatglass,
sandgestrahlt,
geblasenes Glas,
120 x 25 cm

„La Danse de l'Eau et du Soleil“

Optisches Glas
geschliffen,
sandgestrahlt,
poliert, graviert

85 x 25 cm



Veranstaltungen rund um die Ausstellung

Ergänzend zur Ausstellung wird es Termine geben, an denen der Künstler Jean Paul Raymond anwesend ist, begleitete Führungen durch die Ausstellung anbietet und dabei die Fertigungstechniken seiner Glaskunstwerke erläutert.

Sonntag 5. Mai 14.30 Uhr

Vernissage der Ausstellung Wandelhalle und Kurpark

Sonntag 8. September

Glaskunsthandwerkermarkt und Entdeckertag der Region

Donnerstag (Feiertag), 31. Oktober

Finissage

Weitere Termine und spezielle museumspädagogische Angebote für Kinder und Schulklassen werden separat bekannt gegeben.

„Im Laufe der Zeit haben mich mehrere Projekte dazu inspiriert, andere Formen und Wege der Kreation zu erkunden, in denen Glas eine führende Rolle einnimmt. Es ist die Rolle der Inszenierung von Innen- und Außenräumen - Raum für Gärten und Parkanlagen.“

Jean Paul Raymond



Die Odyssee 2009, 70x40x30 cm,
Optikglas, geschnitten, graviert, poliert